

ALBRICHT
19th and 20th century Master Paintings

PAN AMSTERDAM GAAT DOOR!

En daar zijn wij van Kunstgalerij Albricht ongelooflijk blij mee. Wat hebben we uitgekeken naar dit moment om trouwe en nieuwe relaties eindelijk weer persoonlijk te kunnen ontvangen. En waar kan dat beter dan op een top-beurs als de PAN?

Al ruim 34 jaar tonen wij onze collectie in de stijlvolle setting van Amsterdams meest kwalitatieve kunstbeurs. Kenners weten al jaren wat wij brengen: een collectie van 19e- en 20e-eeuwse Hollandse en Franse meesters, niet zelden van museale kwaliteit. Denk aan: Arntzenius, Breitner, Van Dongen, Gestel, Israels, Jongkind, Maris, Mesdag, Sluijters, Weissenbruch en vele anderen. Tijdens PAN 2021 tonen wij twee bijzondere schilderijen van Jan Toorop en Isaac Israels, beide decennialang niet getoond aan het publiek. Voor meer uit onze collectie verwijzen wij u graag naar: www.albricht.nl.

Heel graag begroeten wij u op PAN Amsterdam in onze stand (nr. 105) naast de Oesterbar.

Meisje op een ezeltje aan het Scheveningse strand

Ook al woonde Isaac Israels in Amsterdam, in de zomer ging hij vaak naar Scheveningen waar zijn vader Jozef een villa huurde. Hier werd hij aangetrokken door het vrolijke strandleven en het spel van licht en zon en zee. Dat legde hij vast in

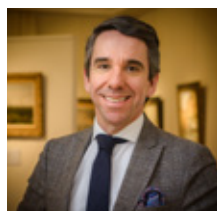


luchtige, los geschetste schilderijen van ezel rijdende kinderen met een luchtige, lichte toets die zo kenmerkend was voor zijn impressionistische stijl. Deze publiekslievelingen waren en zijn nog altijd bijzonder geliefd.

Al ruim 34 jaar
tonen wij onze
collectie in de
stijlvolle setting van
PAN Amsterdam

Dame in het wit

Een serene tafereel met een in helder wit geklede vrouw, mijmerend aan een tafel met stralend wit kleed. Kleurige accenten, met lichtblauw theeservies, roodglazen bonbonschaal en een boeketje, keren terug in het tapijt. Het is Annie Hall, de vrouw van Toorop, die hij hier afbeeldde in 1886, het jaar dat zij trouwde. Waarschijnlijk geschilderd op Lissadell, het landgoed van haar familie in Engeland. Een soortgelijk schilderij hangt in het Rijksmuseum in Amsterdam. Dit topstuk uit de vroege, impressionistische periode van Toorop toont zijn gedetailleerde stijl, met gedempte kleuren en een bijzondere rol voor het wit, dat hij als zelfstandige kleur opvatte.



Kunstgalerij Albricht B.V.
Het Huys te Oosterbeek
Utrechtseweg 107
6862 AE Oosterbeek
The Netherlands
T. +31 (0) 26 361 18 76
E. info@albricht.nl
www.albricht.nl

< Isaac Israels (1865
Amsterdam - 1934 Den
Haag), *Meisje op een
ezeltje aan het Scheveningse
strand*, olieverf op doek,
69x96,5cm, herkomst:
particuliere collectie
Nederland

> Jan Toorop (1858
Poerworedjo - 1928
Den Haag), *Dame in het
wit*, olieverf op doek,
100x73cm, herkomst:
particuliere collectie
Nederland

